

인천대학교 일본지역문화학과

새내기 여러분 환영합니다 ———

니세카이 소모임 홍보

VR 콘텐츠 제작 소모임 니세카이 4기

프레젠테이션 만든 사람
니세카이 부장 오영록(22학번)

니세카이는 신입생 여러분들의 입학에 진심으로 환영합니다!

긴 입시 기간을 이겨내고 인천대 입학에 성공하신 여러분들 모두 고생 많으셨습니다.
이제는 대학 생활을 즐길 때입니다!

소모임 활동은 학우들과의 관계 형성, 전공 관련 자기개발, 심지어는 취업에도 직접적으로 도움이 되는,
여러분들이 절대 놓쳐서는 안될 절호의 기회입니다!

우리 일본지역문화학과는 교수님들과 학우분들의 적극적인 노력을 통해 소모임 활성화가 잘 이루어져 있으며,
무려 10개의 소모임이 활동 중에 있습니다.

그렇기에 여러분들께 소모임 활동을 적극적으로 추천드리고 싶습니다.

그렇다면 니세카이는 어떤 소모임인가요?

니세카이는 VR 콘텐츠를 제작하는 소모임입니다.

니세카이는 가짜를 뜻하는 니세(偽, にせ)와 세계를 뜻하는 세카이(世界, せかい)의 카이를 따와 만든 이름으로, 가상의 공간인 VR을 통해 콘텐츠를 만든다는 의미를 담고 있습니다.

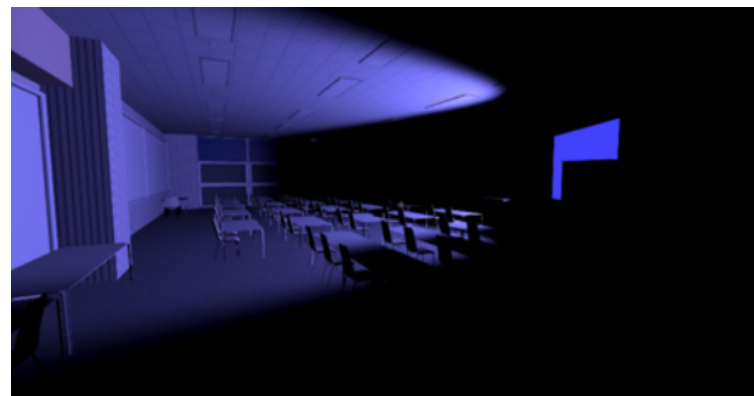
니세카이는 2022년도에 창설되어 다양한 활동을 거쳐 올해로 4기를 맞이하게 되었습니다.

- 니세카이의 활동 이력
 - VR 게임 제작 및 시연회 개최(2022)
 - 인천대학교 창업지원단 창업동아리 활동(2023)
 - 일문인의 밤: VR 사격 게임 체험 부스 운영(2023)
 - 인천대 천원의 아침밥 솟품 영상 공모전 참가(2024)
 - 일문인의 밤: 버튜버 '한니아'가 진행하는 소모임장 인터뷰 영상 상영(2024)
 - 인천대학교 대동제: 버튜버 '한니아' 실시간 송출 부스 운영(2024)
 - 20th 한일축제한마당 2024 in Seoul: 버튜버 '한니아' 실시간 송출 부스 운영(2024)

인문대를 무대로 한 VR 공포게임 제작, 그리고 시연회 개최(2022년 11월)

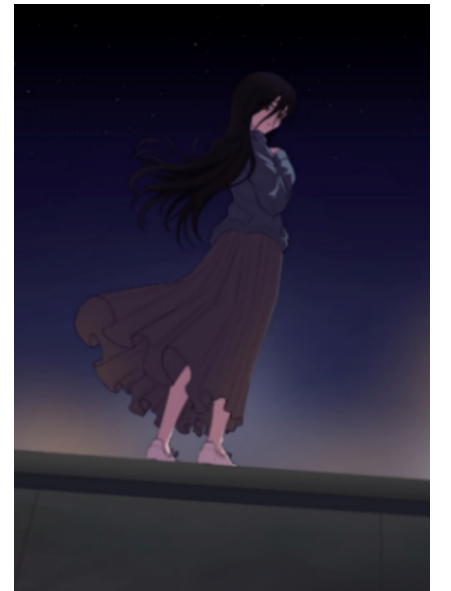
인문대 4층을 VR 공간으로 구현

인문대 4층을 직접 살펴보며 제작하여, 체험자 본인이 다니던 공간에서 공포게임을 즐길 수 있도록 구현하였습니다. 게임 내에서는 플레이어가 공포감을 느낄 수 있도록 분위기를 연출하였고, 퀴즈나 퍼즐 등의 기믹을 풀어가며 게임을 진행하도록 제작하였습니다.



컨셉 일러스트

게임의 컨셉 일러스트 제작을 위해 인문대 옥상의 구도를 살펴보고, 게임의 주인공 캐릭터를 직접 디자인하였습니다.



공포게임 시연회 개최

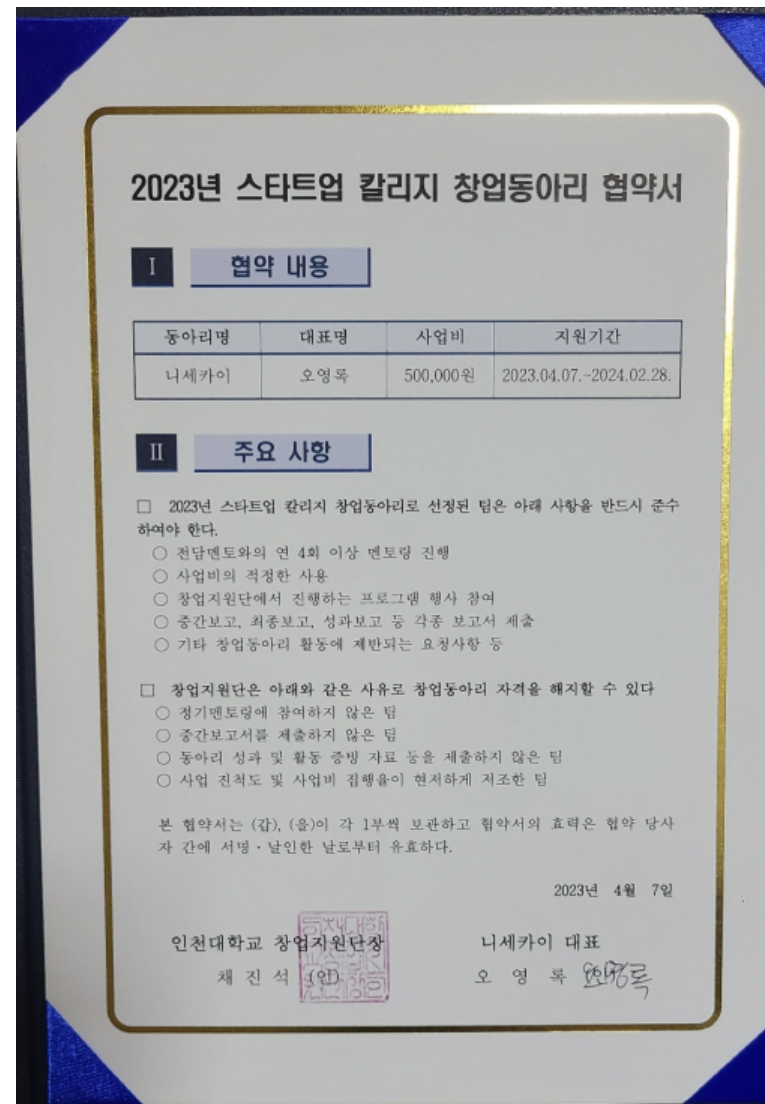
게임 시연회를 개최하여 참가자들 중에서 희망자를 받아 게임을 직접 플레이해볼 수 있도록 하였습니다. 또한 다른 참가자들이 게임 플레이 화면을 볼 수 있도록 플레이 화면을 실시간으로 송출하였습니다.



인천대 창업지원단 창업동아리 활동(2023년 4월~2023년 2월)

창업동아리 선정

2023년 4월에 창업동아리 프로그램에 지원하여 선정되었고, 50만원의 지원금과 동아리 공간을 지원받았습니다. 지원금을 활용해 콘텐츠 제작에 필요한 모델링 파일을 구매할 수 있었습니다. 또한 동아리 공간에서는 주기적인 회의를 통해 콘텐츠 기획 및 개발을 진행하였습니다.



일문인의 밤 VR 사격 게임 부스 운영(2023년 9월)

부원들의 콘텐츠 아이디어를 취합하여 게임 제작

부스에서 선보일 게임 제작을 위해 부원들의 다양한 아이디어를 취합하였습니다. 최종적으로 일본 축제에서 운영되는 사격 부스를 참고하여 게임을 제작하였습니다. 게임 내부의 디자인 역시 부원들의 아이디어를 참고하여 제작하였습니다.



부스 운영 당일 모습

행사 당일에는 2개의 VR 기기를 이용하여 참가자들이 게임을 직접 플레이해볼 수 있도록 하였습니다. 표적을 맞춰 획득한 점수를 바탕으로 순위를 매겼고, 1위부터 3위 참가자에게 경품을 지급하였습니다. 또한 플레이를 위해 대기 중인 참가자들이 지루하지 않도록 게임 플레이 영상을 실시간으로 송출하였습니다.



부스 공간 설계 및 송출 테스트

부스가 위치할 공간을 살펴보고 원활한 운영이 될 수 있도록 공간을 설계하였습니다. 또한 부스 운영에 앞서 게임 플레이 및 송출 테스트를 진행하였습니다.

엥? 인문대 학과에 왜 VR? 그거 완전 이공계 애들이나 다루는거 아닌가요?

니세카이는 VR보다 '콘텐츠' 제작에 중점을 두고 있습니다.

단언컨대, 우리 학과 수업에서 콘텐츠를 하나도 다루지 않는 수업은 없습니다.

당장 여러분이 1학기부터 들으실 수업 중에도 일본문화콘텐츠입문 수업이 있고, 어학과 지역학 수업에서도 반드시 간접적으로 활용되는 것이 콘텐츠입니다.

또한 우리 학과의 전공 트랙과 진로와도 직접적인 관련이 있는 것이 콘텐츠입니다.

콘텐츠를 소비하는 입장을 넘어서서 직접 제작해 보는 활동은 분명 여러분들에게 소중한 경력이 될 것이라 생각합니다.

인문대학

일어일문 학과

교육목표

일본어에 대한 정확한 이해와 의사소통 능력을 바탕으로 어학, 문학, 문화, 역사, 지리, 사회 등의 분야를 체계적으로 이해하고 학습하는 한편 그 성과를 대내외에 적극적으로 발산할 수 있는 인재 양성

트랙 소개

트랙	주임교수	소개
일본어 커뮤니케이션	이건상 신은진	읽기, 쓰기, 말하기, 듣기 능력 학습과 문자, 문법, 어휘 등 분야별 심화 학습을 통해 일본어를 체계적으로 이해하고, 이를 통해 의사소통 능력과 각 전문분야의 문헌 독해 역량을 키움
일본문화 콘텐츠	남상욱 이서	문학, 영화, 만화, 게임 등의 다양한 콘텐츠 분석을 통해 일본 문화를 통합적으로 이해하고 통찰할 수 있는 텍스트 이해 능력과 창의적 사고력을 통한 콘텐츠제작 능력을 배양
일본지역 정보융합	박진한 이호상 이강원	역사, 지리, 사회, 경제 분야의 융복합연구를 통해 현대 일본의 지역정보를 체계적으로 이해하고 통찰할 수 있는 논리적·창의적 사고력과 문제해결능력을 배양

| 진로 |

- 일본어커뮤니케이션: 국내 및 일본 대학원, 관련 연구소 및 기업
- 일본문화콘텐츠: 출판, 영화, 애니메이션, 웹툰, 게임 등의 문화콘텐츠 관련 회사 및 각종 PR회사 및 지역문화기획자
- 일본지역정보융합: 국가 및 공공기관, 지역전문가, 관광, 호텔, 항공사, 일본 기업 등

| 자격증 |

- 일본어커뮤니케이션: 일본어능력시험(JLPT) 1급, JPT, 일본한자능력검정(漢検) 1~5급, 비즈니스일본어능력테스트(BJT) 1+
- 일본문화콘텐츠: 일본어능력시험(JLPT) 1급, 게임국가기술자격검정
- 일본지역정보융합: 일본어능력시험(JLPT) 1급, 비즈니스일본어능력테스트(BJT) 1+



콘텐츠를 중요시하는 건 알겠는데, 일본과는 무슨 관련이 있나요?

V-Tuber > 인기 순위

순위	채널	조회수	좋아요
1 ▲ 11	징버거 JINGBURGER #노래 #불러보았다	+75,957 ?	+1.1만
2 NEW	아이리 칸나 Music Official #아이리칸나 #스텔라이브	+67,661 ?	+6천
3 ▲ 21	주르르 JURURU ? #게임방송 #우악군	+64,734 ?	+3천
4 ▼ 3	아라하시 타비 ARAHASHI TABI #스텔라이브 #타비	+71,985 ?	+2천
5 ▼ 2	징버거가 ZZANG센 주제에 너무 신중하다 #이세돌 #징버거	+56,856 ?	+3천

주르르 JURURU

@JU_RURU · 구독자 37만명 · 동영상 476개

버추얼 아이돌 이세돌의 주르르입니다 ^^* 생방송은 트위치에서! >

twitch.tv/cotton_123 외 링크 3개

구독

홈 동영상 Shorts 재생목록 커뮤니티

최신순 인기순 날짜순

[MV] TWICE(트와이스) - "SCIENTIST" | Cover by 주르르(feat. 아이네)

조회수 612만회 · 1년 전

[MV] 【주르르-??-징버거】 Choose me (Korean Cover.)

조회수 377만회 · 2년 전

[MV] IU - 어푸(Ah puh) | Cover by 주르르

조회수 302만회 · 1년 전

[MV] M@STERPIECE (Korean Cover.) | Cover by 주르르

조회수 298만회 · 1년 전

[MV] 아이돌 (최애의 아이 OP) | Cover by 주르르 (feat. 비찬)

조회수 224만회 · 8개월 전

[MV] GIRL'S DAY(걸스데이) - Darling(달링) | Cover by 주르르

조회수 217만회 · 5개월 전

[MV] 귀여워서 미안해 (한국어 Cover.) | Cover by 주르르

조회수 210만회 · 1년 전

르르멍과 찜질방 데이트 (360° Camera) - VRChat

조회수 164만회 · 2년 전

(버추얼을 활용하는 유튜버 순위. 버추얼 캐릭터의 이름, 채널의 태그에서 일본과의 관련성을 확인할 수 있다.)

(3위 주르르의 영상을 인기순으로 정렬한 사진. 상위 8개의 영상 중에서 4개의 영상이 일본 노래의 커버곡 영상이다.)

버추얼 유튜버 콘텐츠라서 일본과 관련이 있는게 아닌가요?

그래서 니세카이는 버추얼 유튜버를 제작하여 채널을 운영하고 있습니다.

니세카이는 작년 2024년에 버추얼 유튜버 '한니아'를 제작하여 유튜브 채널을 개설하였습니다. 현재까지 2개의 영상을 제작하였고, 앞으로도 지속적으로 업로드 할 예정입니다.



(한니아 유튜브 채널 영상의 캡처본)

유튜브 영상만 만드는 건가요?

니세카이는 여러 교내외 행사에 참여하고 있습니다.

니세카이는 작년 2024년에 버츄얼 유튜버 '한니아'를 제작하여 유튜브 채널을 개설하였습니다.

같은 해에 인천대의 축제인 '대동제', 강남 코엑스에서 진행된 20th 한일축제한마당

2024 in Seoul에 참여하여 버튜버 한니아의 실시간 송출 및 유튜브 구독 이벤트를 진행했습니다.



2024년 인천대학교 축제 대동제



20th 한일축제한마당 2024 in Seoul

그러면 앞으로 어떤 콘텐츠를 만들 예정인가요?

VR 공간 안에서 만들 수 있는 모든 콘텐츠를 만들려고 합니다.

게임, 예능, VR 애니메이션 등 구현만 가능하다면 분야를 가리지 않고 제작하려 하고 있습니다.
따라서 본인이 관심 있는 콘텐츠가 어떤 분야이던 상관없이 콘텐츠 기획에 기여할 수 있습니다.

구체적인 계획은 신입생분들이 입부하신 이후 아이디어 회의를 통해 수립할 예정입니다.

그런데 VR 콘텐츠 제작을 위해서는 관련 기술이 필요하지 않나요?



기술적인 문제는 부장맨이
처리했으니 안심하라구!

아 기술 배우느라 숨질 것
같다네 학점 ㅈ...

앞서 말씀드렸듯이 니세카이에서 중요시하는 부분은 VR이 아닌 콘텐츠입니다.

그렇기에 제작 기술에 기반한 완성도보다 콘텐츠 아이디어에 집중하고, 제작 기술은 최소한의 수준을 통해 제작하려 합니다(최소한의 기술은 확보한 상태).

다만 창설 당시부터 현재까지 콘텐츠 제작을 거듭하며 기술적으로도 퀄리티를 높이려 애쓰고 있고, 개인적인 학습을 통해서도 퀄리티를 개선해 나가고 있습니다.

자주 하는 질문

1. 저는 VR이나 버추얼 유튜버에 대해 아는 것이 없는데 가입이 가능할까요?

— **YES**

니세카이에서 제작할 콘텐츠의 기획에는 다양한 분야의 아이디어가 필요합니다. VR이나 유튜브가 아니더라도, 지금까지 경험해온 콘텐츠를 기반으로 아이디어를 제공해 주시는 것 만으로도 큰 도움이 됩니다!

2. 제가 자주 접한 콘텐츠는 유튜브나 틱톡, 릴스 영상 정도인데 가입이 가능할까요?

— **YES**

버추얼 유튜버 채널을 운영하고 있으므로, 유튜브나 틱톡을 통해 트렌드(인기 급상승 동영상, 밈 등)를 파악하고 계실 당시는 콘텐츠 기획 담당으로 적임자입니다!

3. 저는 Unity(혹은 유튜브 영상편집)를 조금밖에 할 줄 몰라서 배우면서 활동하고 싶은데 가능할까요?

— **YES**

저 역시도 아마추어 수준이지만 알려드릴 수 있는 선에서 최대한 알려드리겠습니다. 콘텐츠 개발 담당은 언제나 환영입니다!

4. 저는 콘텐츠에 대해서는 잘 모르지만 홍보 담당을 해보고 싶은데 가능할까요?

— **YES**

유튜브 채널 홍보, 교내/교외 행사 홍보, 신입 부원 모집 홍보 등 홍보 역할 역시 중요합니다. 언제나 환영합니다!

요약: 몸만 오시면 됩니다.

마치며

여러분들은 진로가 어떻든 수많은 콘텐츠를 접하며 살아오셨을 것이고, 분명 앞으로도 그럴 거예요.

소비자의 입장을 넘어서서, 제작자의 입장을 경험해 보신다면 콘텐츠를 바라보는 시각이 넓어질 것이라 확신합니다.

그렇기에 니세카이에서 친목도 다지고, 콘텐츠에 대한 시각도 넓히는 소중한 경험을 얻어가셨으면 좋겠습니다.

니세카이는 상시 부원을 모집 중이므로 가입 문의는 언제나 환영합니다. 많은 관심 부탁드립니다.

마지막으로, 신입생 여러분들의 대학 생활을 응원합니다!

VR 콘텐츠 제작 소모임

니세카이

가입 문의: 니세카이 부장 오영록(22학번)

010-6231-8068

카카오톡 ID: korok0518

Instagram: daengnyang46